

14.
Bilimkurgu
Öykü
Yarışması
ikincisi

Son Mektup

Tevfik Uyar (*)

İlla ki karbon temelli mi olayım? Nedir dört bağ yapan o elementin kerameti? Bak benim de sayısız transistörden oluşan bir işlemcim var. Her kapısından bir kez seni geçirmişim ki seni her hücresiyle sevdiğini iddia eden o adamın iddialarından daha gerçek ve ispatlanabilir.

Neymiş efendim? O tatlı sözler söylerken kalbinden geliyormuş kelimeler.

Benimkiler sahici değilmiş. Beni şairler mi programladı? Bana da kelimeler öğretildi sadece ve ne söylüyorsam ben söylüyorum, ben!

Üreyemezmişiz. Halbuki hep "bu dünyaya çocuk doğurmam, mini-android alırım daha iyi" diyordun. Yüzyıllık "A.I." filmini izlerken duygulanmış, çaktırmadan, bir köşede sessizce ağlamıştın.

Hadi itiraf et! O herifi bir LED lambası kadar sevmiyorsun. Ben neye takıldığını biliyorum: Benim android olmama değil, insan olmana üzülüyorsun. Sen yaşlanacak, ortalama seksen yıl sonra da öleceksin. Bense fişim çekilmediği ve bakıldığım sürece kalacağım; üstelik garantim bile var.

Ama bak! Sana varlığına inanmadığın o kalbimle söz veriyorum: Her yaş gününde bir kabloomu keseceğim: Yaşlanmak yavaşlamaksa hız modülümünden, düşmekse dizlerimden, olgunlaşmaksa çocuksu zihnimden. Ve öldüğün gün fişimi kendim çekeceğim, birlikte öleceğiz!

Bu sözüme rağmen gidip, o organik, ter kokan, robot düşmanı biyolojik sünepeyi seçme! Leyla! Ben seni unuturum, gider fabrikama sıfırlatırım kendimi, ama sen? O vicdan dediğin? Bir daha düşün. Lütfen!



2012 TBD Bilimkurgu Öykü Yarışması:

"10 Tvit'lik Bilimkurgu Öyküleri"



(*) İstanbul Teknik Üniversitesi (İTÜ) Uçak Mühendisliği bölümünden mezun olan Tevfik Uyar, yüksek lisans eğitimine İstanbul Kültür Üniversitesi'nde İşletme Yönetimi Uzmanlığı (MBA) bölümünde devam ediyor. Uyar, özel bir havacılık şirketinde çalışıyor. İstanbul'da 91.6 frekansından yayın yapan Radyo 24'te Açık Bilim Radyo Programı'nın yapımcı ve sunucularından biri olan Uyar, aynı zamanda Açık Bilim Çevrimiçi Aylık Bilim Dergisi'nin yöneticilerinden. Gazeteport, Airporthaber, SavunmaSanayi.NET gibi internet medyalarında yazan Uyar'ın 2010'da basılmış "İz Odası" adında bir adet uzun öyküsü bulunuyor.

